



gabbiani associati

A CURA DI
Elena Colombo

Cappella di famiglia nel Cimitero Monumentale di Vicenza



L'idea di progetto è stata quella di ricreare un ambiente interno autonomo dal contesto esterno, dedicato al dialogo con i defunti ospitati.

Di qui la sezione aurea applicata nella pianta e negli alzati. Di qui lo studio del volume e dei dettagli per suggerire l'idea di un blocco unico scavato di pietra dura all'esterno e rivestito di pietra morbida all'interno, cangiante nei colori nelle diverse ore del giorno.

La comunicazione tra interno ed esterno è sempre filtrata dalla porta in acciaio inox, traforata da una costellazione di fori e dalle fessure dei serramenti laterali che immettono una luce radente, senza essere mai visibili direttamente.

Il progetto è stato affrontato in scala al vero con verifiche costanti dei dettagli di officina.

I materiali:

Pietra d'Istria per l'esterno, pietra di Vicenza di tre tonalità (bianca, gialla, grigia) per l'interno e marmo palissandro per le tombe dei due "capostipiti" della famiglia.

Tutte le finiture sono in acciaio inox.

Il soffitto è molto elaborato ed è costituito da un cassettonato in pietra, su travi costituite di lamine d'acciaio.

I materiali sono suggeriti da particolari riferimenti all'attività della famiglia.