

GLI SPECIALI DI

panorama  
**Economy**

# ARCHITETTI D'ITALIA

La professione cambia. E la domanda di progetti è alta. Anche perché, dall'ecosostenibilità alla domotica, la costruzione di nuovi edifici e il restauro di quelli esistenti sono uno stimolo per la crescita





# Spazi da vivere a più dimensioni



CASA DI VACANZA AD ALBARELLA

Pensare, progettare e realizzare gli spazi del vivere quotidiano è necessariamente un'attività che veicola molto più che meri valori estetici e formali ed oggi come sempre il ruolo etico e sociale del progettista va riaffermato con forza. Il lavoro dell'architetto **Marcella Gabbiani** si muove lungo queste coordinate da sempre: responsabile del coordinamento dello storico **studio Gabbiani & Associati**, con sede a Vicenza e Milano, classificato tra i top 50 Italiani, segue in Italia e all'estero la progettazione e la realizzazione di grandi strutture polifunzionali, commerciali e direzionali, di abitazioni private e di spazi espositivi, il restauro dei beni architettonici e la valorizzazione di complessi produttivi dismessi. A queste attività affianca un'intensa ricerca culturale, di promozione dell'architettura e dell'interazione tra diverse discipline e arti, con particolare attenzione al *Design for All*, un nuovo modo di affrontare la progettazione.

**Architetto ci può spiegare il concetto di Design for All?**

«Riassume la volontà di creare ambienti, sistemi e prodotti accessibili e adatti alle

esigenze del massimo numero di persone possibile e di promuovere una progettazione che valorizzi le specificità di ognuno.»

**Come si orienta nella gestione di un progetto?**

«Lo studio applica un approccio multidisciplinare che comprende i valori sociali ed economici che determinano il successo di un manufatto nel tempo, contribuendo così alla ricerca della qualità della vita: qualsiasi sia la scala, un manufatto non è mai un elemento isolato, ma è parte di un sistema preesistente al quale deve integrarsi.»

**C'è un progetto a cui si sente particolarmente legata, che meglio la rappresenta?**

«Forse la costruzione di una villa sull'Isola di Albarella. Disegnata come un elemento di minimo impatto sull'ambiente, la casa si pone in rapporto con il cielo e l'acqua, i due elementi con cui è in costante dialogo attraverso le ampie vetrate, fornendo a chi vi soggiorna per vacanza quella possibilità di contemplazione e di vicinanza con il fenomeno naturale, che chiunque ricerca al di fuori della vita quotidiana cittadina.»



COMPLESSO POLIFUNZIONALE VERONA PORTA SUD



CENTRO COMMERCIALE VERONA UNO

**ARCHITETTURA** che affianca ai valori estetici quelli sociali, economici, di tutela delle risorse.  
[www.gabbianieassociati.it](http://www.gabbianieassociati.it)

