

CONSERVARE PER CONOSCERE

L'opera d'arte fra tutela
e valorizzazione

PROGRAMMA

MARTEDI' 24 OTTOBRE 2023 PALAZZO CHIERICATI

Arte in guerra. Il patrimonio culturale dai conflitti mondiali alle aree di crisi contemporanee

Elena Franchi, storica dell'arte

MARTEDI' 28 NOVEMBRE GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Fra vero e falso: conoscere il falso per tutelare il vero

in occasione del progetto espositivo *Argilla. Storie di...*
Luca Zamparo, Università di Padova

MARTEDI' 5 DICEMBRE MUSEO DIOCESANO

Maffei e Carpioni delle Zitelle. Storia di due straordinari dipinti rubati, ritrovati, restaurati e ora esposti al Museo Diocesano mons. **Francesco Gasparini**, direttore Museo Diocesano di Vicenza

Manuela Mantiero, Museo Diocesano di Vicenza

MARTEDI' 16 GENNAIO 2024 PALAZZO CHIERICATI

La conservazione preventiva e programmata delle collezioni museali. Uno studio e un progetto per il Museo Civico di Palazzo Chiericati

Martina Riello, restauratrice

MARTEDI' 30 GENNAIO GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Le ardue sfide di un capolavoro. Tutela e valorizzazione dello straordinario gruppo scultoreo "Caduta degli angeli ribelli"

Monica De Vincenti, storica dell'arte

MARTEDI' 20 FEBBRAIO MUSEO DIOCESANO

Il Museo Diocesano e la sua sede: la vocazione del sito

Luca Trevisan, accademico olimpico

MARTEDI' 12 MARZO PALAZZO CHIERICATI

Il restauro della vera da pozzo di palazzo San Giacomo e le sculture del giardino del Teatro Olimpico, occasioni di conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico di Vicenza

Katia Brugnolo, Accademia di Belle Arti di Verona

Marcella Gabbiani, Studio Gabbiani

Alessandra Costa, Engim Veneto - Professioni per il restauro

Maria Elisa Avagnina, accademica olimpica

MARTEDI' 9 APRILE GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

L'arte dello stucco a Vicenza e Verona tra XVII e XVIII secolo. Restauro e valorizzazione dei rivestimenti stucchi di Palazzo Verità Montanari a Verona

Katia Brugnolo, Accademia di Belle Arti di Verona

Adele Trazzi, Accademia di Belle Arti di Verona

Chiara Rigoni, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

Fioretti Giorgia, laureanda in Restauro

MARTEDI' 7 MAGGIO MUSEO DIOCESANO

L'infinito reso immaginabile: le chiese a volta di Vicenza e i loro riflessi sull'architettura gotica del Veneto (secoli XIII-XIV)

Angelo Passuello, Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellow, University of Cyprus

11° CICLO DI INCONTRI
OTTOBRE 2023-MAGGIO 2024

MARTEDI' ORE 17.00

INGRESSO LIBERO

fino ad esaurimento posti



Col patrocinio di



con il patrocinio
Città di
Vicenza



In collaborazione con



INTESA  SANPAOLO

AMICI
DEI MUSEI

VICENZA