



OPEN CALL: CONTEST FILMOPOLIS SHORT 2026 “La Città Immaginaria, la Città Condivisa”

PORTA NOVA inCONTRA' 2026 lancia una call aperta a filmmaker, videomaker, artisti, studenti, professionisti e appassionati di audiovisivo, invitandoli a raccontare il rapporto tra **architettura, cinema e città** attraverso opere originali.

Il quartiere Porta Nova non è soltanto la città che racconta lo scenario delle nostre vite: è un organismo vivo, uno spazio che custodisce memorie, genera relazioni e continua a trasformarsi. Il cinema, con il suo linguaggio, ha la capacità di interpretare questi luoghi, reinventarli e renderli parte dell'immaginario collettivo.

Se l'architettura costruisce lo spazio fisico, il cinema ne rivela la dimensione narrativa, emotiva e simbolica, trasformando la città in un racconto.

Attraverso lo sguardo della macchina da presa, un luogo può oltrepassare la propria realtà materiale e diventare uno spazio immaginario, capace di evocare emozioni, custodire memorie e suggerire futuri possibili.

Ogni inquadratura non si limita a documentare ciò che esiste: lo reinterpreta, lo trasfigura e gli dona una nuova identità. Così ***una strada, una piazza o un edificio possono trasformarsi in scenari sospesi tra realtà e immaginazione, dove ogni spettatore riconosce qualcosa di sé.***

Perché ogni città nasconde una storia ancora da raccontare e, attraverso il cinema, anche l'angolo più familiare può diventare il luogo in cui i sogni trovano casa.



PARTECIPA!

Narra Porta Nova con occhi nuovi e raccontala attraverso il tuo sguardo.

Racconta le storie che abitano i suoi spazi, le sue architetture e le sue persone, oppure immagina nuovi racconti capaci di trasformare il quartiere in un luogo possibile, sospeso tra realtà e visione.

Attraverso il linguaggio del cinema, trasforma luoghi reali in immagini capaci di rivelare l'immaginario che si nasconde nella città:

una dimensione fatta di relazioni, incontri, memorie e nuove possibilità.

Racconta una Porta Nova reale o immaginata, capace di generare nuove visioni, nuove comunità e nuovi futuri condivisi.

1. DURATA:

Lancio del Contest: **11 settembre 2026**

Chiusura Contest: **20 novembre 2026**

2. RISULTATI DEL CONTEST E RESTITUZIONE AL PUBBLICO:

I risultati del contest saranno pubblicati alla pagina Porta Nova su **www.gabbianiassociati.it** dove saranno raccolte e valorizzate le opere selezionate.

Gli short realizzati diventeranno parte di una **narrazione diffusa del quartiere**: nei luoghi stessi in cui saranno ambientati e girati i video verranno posizionati appositi **QR code** che permetteranno a cittadini, visitatori e passanti di accedere direttamente all'opera audiovisiva.

In questo modo lo spazio reale incontrerà la sua rappresentazione immaginaria: chi attraverserà Porta Nova potrà osservare un luogo quotidiano e, attraverso il proprio smartphone, scoprire la visione cinematografica che lo ha reinterpretato, trasformandolo in un luogo di memoria, racconto e possibilità.

Il progetto crea così un dialogo continuo tra città fisica e città immaginata, invitando il pubblico a guardare gli spazi urbani con occhi nuovi e a riconoscere nel territorio non solo ciò che è, ma anche ciò che può diventare.



3. CHI PUÒ PARTECIPARE

La call è aperta a:

- professionisti dell'audiovisivo;
- filmmaker indipendenti;
- videomaker;
- artisti;
- studenti;
- appassionati e autori esordienti.

4. REQUISITI DEGLI SHORTS:

Le opere dovranno essere ambientate e girate **all'interno del quartiere Porta Nova di Vicenza**, esplorandone gli spazi, le architetture, le storie, le atmosfere e le trasformazioni. Il quartiere dovrà diventare il luogo del racconto: uno spazio reale da osservare, interpretare e trasformare attraverso lo sguardo cinematografico.

Saranno ammesse opere audiovisive originali realizzate con **qualsiasi tecnica e dispositivo di ripresa**: videocamere professionali, fotocamere, smartphone o altri dispositivi digitali, purché garantiscano una buona qualità tecnica dell'immagine e dell'audio e siano in grado di valorizzare il linguaggio audiovisivo dell'opera.

Gli shorts dovranno essere inviati a info@gabbianieassociati.it ENTRO IL 20 NOVEMBRE 2026.

Gli short selezionati saranno pubblicati sul sito dello Studio Gabbiani e condivisa con la Città attraverso l'apposizione di QR Code dal 4 dicembre al 10 gennaio 2027.

5. INVIO DEGLI SHORTS:

- Invia il tuo video a: info@gabbianieassociati.it con oggetto: **Porta Nova - contest 2026**
- Ogni video deve esser inviato con: **nome e cognome dell'autore e titolo**.
È facoltativo una breve descrizione del video



6. SPECIFICHE TECNICHE:

- formato video **orizzontale**;
- risoluzione minima **Full HD 1920x1080 pixel**;
- buona qualità dell'immagine, con inquadrature leggibili e una corretta illuminazione;
- audio chiaro e comprensibile, privo di disturbi che compromettano la fruizione dell'opera;
- formato file **MP4 (codec H.264) e MOV**.
- durata dai 30 secondi a 1 minuto;

7. PERIMETRO DI BORGO PORTA NOVA:





8. DIRITTI DI UTILIZZO E RESPONSABILITÀ DEGLI AUTORI:

L'invio del video comporta automaticamente: l'accettazione, l'autorizzazione alla diffusione e pubblicazione dello stesso sui canali web e social di Porta Nova e della Città di Vicenza, nonché attraverso eventuali ulteriori strumenti di comunicazione finalizzati alla promozione dell'iniziativa.

Qualora il video contenesse un sottofondo musicale, l'autore dichiara di utilizzare esclusivamente materiali per i quali disponga dei necessari diritti di utilizzo o, in alternativa, materiali liberi da copyright, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità relativa a eventuali violazioni dei diritti d'autore.

Non è consentita la ripresa di volti riconoscibili di minori e di persone estranee all'iniziativa previa autorizzazione degli stessi o dei genitori/tutori.

Gli autori dovranno pertanto evitare di includere nei video immagini che permettano l'identificazione di passanti o di soggetti terzi, salvo aver preventivamente acquisito il loro consenso alla ripresa e alla diffusione dell'immagine.

L'autore del video si assume la responsabilità del rispetto della normativa vigente in materia di diritto all'immagine e tutela della privacy, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità derivante da eventuali riprese o utilizzi non autorizzati di immagini di terzi.

Eventuali produzioni realizzate in difformità rispetto alle specifiche tecniche e alle condizioni sopra indicate non saranno ritenute conformi ai requisiti dell'iniziativa e solleveranno gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in merito alla qualità del contenuto, al suo utilizzo e alla sua diffusione.