

Vicenza

«Teoria del bello»
 In Basilica si parla
 della sezione aurea

Da Fidia e dal mondo greco passando per Fibonacci e poi quel Luca Pacioli amico di Leonardo e di Piero della Francesca fino alla riflessione contemporanea. È un tema appassionante indagato nei secoli quello della proporzione aurea, da sempre anelata, inseguita e perseguita. S'intitola «Teoria del bello. Perfezione, Armonia e Proporzione in architettura» la conferenza in programma alla Basilica Palladiana di Vicenza domani alle 17.30 (www.relazionesimo.com), tra gli appuntamenti a corredo



Un ritratto di Luca Pacioli

dell'esposizione «La Proporzione Aurea», allestita fino al 10 dicembre in Basilica e nella Biblioteca Civica Bertoliana della città berica. L'incontro sarà introdotto da Rolando Bellini, storico dell'arte e curatore della rassegna vicentina, Marcella Gabbiani, architetto e curatore dell'allestimento della mostra e da Giorgio Baldisseri, Abacoarchitettura e prevede gli

interventi di Pier Federico Caliarì, professore Ordinario al Politecnico di Torino, che parlerà della «Forma della Bellezza» e di Pierluigi Panza, giornalista del *Corriere della Sera*, docente universitario e scrittore, che tratteggerà un excursus «Dall'Estetica della perfezione alla società liquida». La conferenza sarà seguita da una visita guidata all'esposizione, che è viaggio tra armonie e conoscenza, percorso immersivo tra arte scienza e tecnologia, tra protagonisti di ieri e oggi, da Pacioli a Michelangelo Pistoletto (quest'ultimo in mostra con una rilettura del suo *Terzo Paradiso* e con un corpus ispirato all'*Uomo Vitruviano* leonardesco). Alla ricerca della «regola segreta» che determina il rapporto tra noi e il mondo. (Veronica Tuzi)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

