

EVENTI / MOSTRE

## La proporzione aurea: nuova mostra in Basilica Palladiana

★★★★☆

**DOVE**[Basilica Palladiana](#)

Piazza dei Signori

**QUANDO**

Dal 01/10/2023 al 10/12/2023

dalle 10 - 18, chiuso il lunedì

**PREZZO**

Intero € 15,00

**ALTRE INFORMAZIONI**

Redazione

25 settembre 2023 12:48



**“L**a proporzione aurea”: non una semplice mostra ma **uno spettacolare percorso immersivo tra passato, presente e futuro, tra arte, scienza e tecnologia**, tra voci lontane nel tempo e i grandi protagonisti della riflessione contemporanea.

L'esposizione sarà **dal 1° ottobre al 10 dicembre 2023** nella Basilica Palladiana di Vicenza, monumento che simboleggia l'eternità di una riflessione matematica e razionale sulla bellezza - ma anche la capacità di trasformazione dell'arte. **Alla ricerca della “regola segreta” che determina l'armonia della natura** e il rapporto tra noi e il mondo.

Uno spettacolare percorso immersivo tra passato, presente e futuro, tra arte scienza e tecnologia, tra voci lontane nel tempo e i grandi protagonisti della riflessione contemporanea. La mostra, dedicata al tema della proporzione aurea e dell'armonia, parte dalla figura di Luca Pacioli (1445-1517), amico e per molti versi maestro di Leonardo da Vinci. Attraverso la storia delle sue scoperte i visitatori attraverseranno percorsi tematici ed emozionali, elaborati con diverse tecniche e prospettive da artisti e ricercatori come Fabio Volpi, Erica Tamborini, Matteo Riva e Jacopo Gonzato. Percorsi fortemente segnati dall'idea che “tutto è in relazione” e che l'armonia ha bisogno di una nuova alleanza tra cultura scientifica e cultura umanistica.

Il percorso espositivo si sviluppa mettendo in dialogo diverse discipline (scienza, arte, matematica, economia) ed è adatto a tutti. Offre l'occasione per approfondire e riflettere sui diversi aspetti della vita contemporanea sempre più interessati dallo sviluppo delle nuove tecnologie, dalla crescente importanza delle discipline scientifiche. Un approccio che coniuga emozioni e conoscenza e, come spiega il prof. Rolando Bellini, curatore della mostra, "promuove nuove alleanze tra arte e scienza, tra passione e conoscenza". Perché tutti siamo in relazione con il tutto.

**Il tema della proporzione aurea viene indagato in un vertiginoso viaggio tra passato e futuro:** dalla classicità, attraverso la grande mediazione rinascimentale (con al centro la figura di Luca Pacioli, amico di Leonardo e Piero della Francesca e "guida" di una parte della mostra, sia in Basilica che in un'esposizione complementare a palazzo Cordellina), fino alla **riflessione contemporanea**. Quella di artisti ormai "storicizzati" come **Michelangelo Pistoletto**, con la sua inesausta ricerca di senso, dalla rilettura dell'uomo vitruviano al Terzo Paradiso realizzato appositamente per Relazionésimo. Una riflessione che la giovane **Erica Tamborini**, con il suo lavoro sulle trasformazioni dalla materia alla luce, riprende esplicitamente, a partire proprio dal focus vitruviano. In un gioco profondo di richiami e rimandi tra esponenti di primissimo piano delle diverse generazioni artistiche italiane.

Fino alle nuove frontiere dell'arte. **Angelo Bonello**, artista eclettico e direttore del Festival delle Luci di Brescia e Bergamo, lavorerà sui colori e sulla loro scala di proporzione. **Jacopo Gonzato** presenterà una serie di solidi platonici, realizzati in modo da far risuonare la materia nel momento in cui il visitatore entra in relazione con l'opera. Il pluripremiato videomapper **Dies\_** (Fabio Volpi) con una videoinstallazione interattiva e immersiva darà vita alla scomposizione delle proporzioni di un'opera iconica come il Partenone. La straordinaria figura del matematico Luca Pacioli verrà raccontata dal regista **Duccio Forzano** e dal graphic designer **Matteo Riva**.

Artisti diversi, accomunati dalla sfida agli stessi antichi ed eterni concetti: cos'è l'uomo, cosa definisce la sua esperienza del mondo. Cosa dà senso alla sua vita.

Così, "La proporzione aurea" è più di una semplice mostra, e in particolare di una mostra didattica in senso tradizionale: rievoca piuttosto **un cantiere d'arte, una bottega rinascimentale portata al nostro tempo**, un'opera d'arte vivente. Un progetto allestitivo, firmato da Marcella Gabbiani, che produce percorsi nel tempo e nella storia, costruendo un gioco di rimandi e riflessi.

**Dalla mostra in Basilica ai preziosi volumi d'epoca esposti in Biblioteca Bertoliana, a Palazzo Cordellina, da Albrecht Dürer a quelli "riscoperti" di Pacioli**, passando per **laboratori didattici, conferenze, eventi, incontri** pubblici che offriranno nei mesi della mostra numerose e qualificate occasioni di approfondimento.

Orario apertura 10 - 18

Giorno di chiusura: lunedì