

MEDEA *Video-installazione per corpi e voci opposte*

L'EVENTO

All'interno di una stanza-contenitore Medea e Giasone, come strappati ai quadri che fanno loro da sfondo, esposti alle luci crude dell'autocoscienza, affrontano le proprie diverse e inconciliabili ragioni da due schermi contrapposti, allo stesso tempo prigionie e riparo di ciascuno dei due contendenti. L'arcaicità figurale della parola di Medea lotta contro la cruda logicità dei ragionamenti di Giasone, dando vita a un concerto vocale e di immagini in cui l'armonia è continuamente e tragicamente spezzata.

SCHEDA TECNICA

Regia: Alessandra Pescetta
con: Giovanni Calcagno
Emilia Majello
Testi e dialoghi: Zeno Lorenzo Verlatto
Opere pittoriche: Gian Antonio Golin
Fonico presa diretta: Silvio Bonomi
Musica e sound editor: Gosia Polit
Composizione musicale della parola: Giovanni Calcagno
Costumi e body painting: Elisabetta Gambarin
Montaggio: Angela Zanini
Fotografia: Massimo Foletti
Coordinamento: Marcella Gabbiani
Produzione: La Casa dei Santi 2007

(A.P.)



Macrocosmo

Notturmi Dannunziani

Data
1.8.07

N. Prog. S 719_07

Pag. Foglio Logo
25 1 Gabbiani & Associati

Prot. S 2280

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE PIRESCETTA



Frame dal video con i volti di Medea e Giasone

Microcosmo