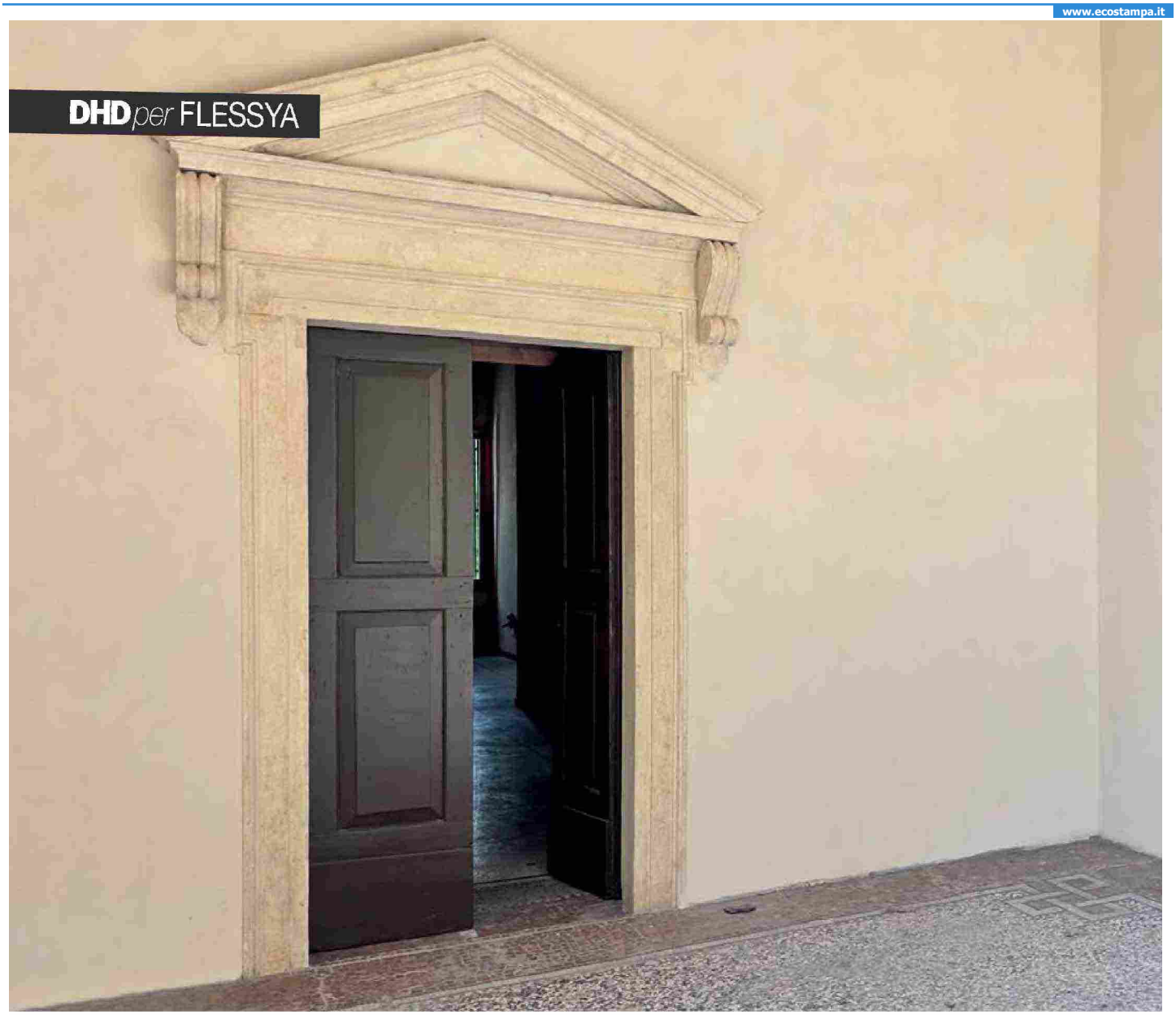
G&A
DHD

www.ecostampa.it



door by door

Le porte Flessya interpretano la memoria dei varchi storici e la nuova quotidianità dello studentato di Villa Tornieri.

Flessya doors interpret the memory held in historic openings and the new patterns of daily life of Villa Tornieri's student residence.

A Villa Cogollo Arsiero Tornieri, a Vicenza, la soglia diventa il punto in cui la storia dell'edificio incontra una nuova idea di abitare. Il complesso di matrice palladiana, recuperato dallo Studio Gabbiani & Associati per Fondazione Caritas Vicenza, accoglie oggi uno studentato e un centro diurno. La trasformazione chiede alle porte di misurarsi con la storia dell'edificio e con i ritmi di una comunità. Per Flessya, il progetto comincia dall'ascolto dei varchi: murature con spessore differente, altezze diseguali, geometrie che non ammettono una risposta seriale. Nelle aree comuni, le nuove porte a doppia anta si inscrivono nelle cornici originali in pietra. Il tanganika tinto a campione e le fasce riportate in massello di toulipier restituiscono una presenza calda; la ricerca della tonalità, vicina al noce nazionale degli elementi storici, evita ogni imitazione. Tutte le porte delle aree comuni sono dotate di cerniere a scomparsa. Alcune integrano inoltre prestazioni di isolamento acustico pari a 40 dB, un requisito importante in una struttura destinata alla convivenza di funzioni diverse e alla presenza quotidiana di molte persone. Alle camere spetta un linguaggio più tranquillo. La finitura rovere effetto essenza accompagna i percorsi quotidiani, mentre l'isolamento acustico di 40 dB e il controllo degli accessi con badge custodiscono la dimensione privata dello studio e del riposo. Le cerniere a scomparsa concorrono alla nitidezza del disegno. Così, porta dopo porta, la precisione tecnica di Flessya si traduce in una qualità dello spazio per dare forma a una convivenza fra tutela, accoglienza e vita presente.
flessya.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
059621
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

At Villa Cogollo Arsiero Tornieri in Vicenza, the threshold becomes the meeting point between the history of the building and a renewed understanding of how its spaces are inhabited. Restored by Studio Gabbiani & Associati for Fondazione Caritas Vicenza, the Palladian-inspired complex today houses a student residence and a day centre. This change calls for doors attuned both to the building's heritage and to the rhythms of a community. For Flessya, the design process begins by attending closely to the character of each opening: walls of varying thickness, uneven heights and geometries that resist standard solutions. In the communal areas, the new double doors sit within the original stone surrounds. Sample-matched stained Tanganyika wood and applied solid tulipwood bands create a warm material presence; the careful search for a tone, close to the Italian walnut of the historic fittings, establishes continuity without imitation. All doors in the communal areas feature concealed hinges. Some also provide 40 dB of sound insulation, an important consideration in a building that brings together different uses and welcomes many people each day. For the bedrooms, the architectural language becomes quieter and more restrained. An oak-effect finish accompanies everyday movement through the building, while 40 dB of sound insulation and badge-controlled access preserve the privacy needed for study and rest. Concealed hinges contribute to the clarity of the design. Door by door, Flessya's technical precision becomes a tangible spatial quality, allowing conservation, hospitality and contemporary life to coexist. flessya.com.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
059621
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE