

C&D

CASE&DIMORE

20
11

LA CASA DI VACANZA



Yachting Lifestyle
DESIGN MINIMAL IN MARE



Vivere all'aperto
DIMORA DI CAMPANIA



In montagna
LO CHARME SOTTOTETTO



Residenza
PER VIVERE E LAVORARE



Isola di Albarella

ISPIRATA AL MOVIMENTO DELL'ACQUA
E IN GRADO DI CREARE CON ESSA
UN DIALOGO SORPRENDENTE:
LA VILLA AL MARE DI UN FANTO
IMPRENDITORE VICENTINO
Foto di Arnaldo Del Basso

[IN VACANZA] A CASA DI



Giuliana Teso
in campagna



Flavio Albanese
in mare aperto



Maurizio Tobaldini
in giro per il mondo

IN QUESTO NUMERO

Abitare Chi vive dove - in città e dintorni

Interior & Design L'universo dell'arredo

Residenze L'offerta immobiliare casa e vacanza

Progetti L'architetto risponde ai lettori

**IL GIORNALE
DI VICENZA**



La casa di vacanza: SULL'ISOLA

Il mare all'orizzonte

In un contesto esclusivo, sulle sponde dell'Adriatico,
sorge una villa che del mare riprende leggerezza e trasparenza

Foto Arnaldo Dal Bosco

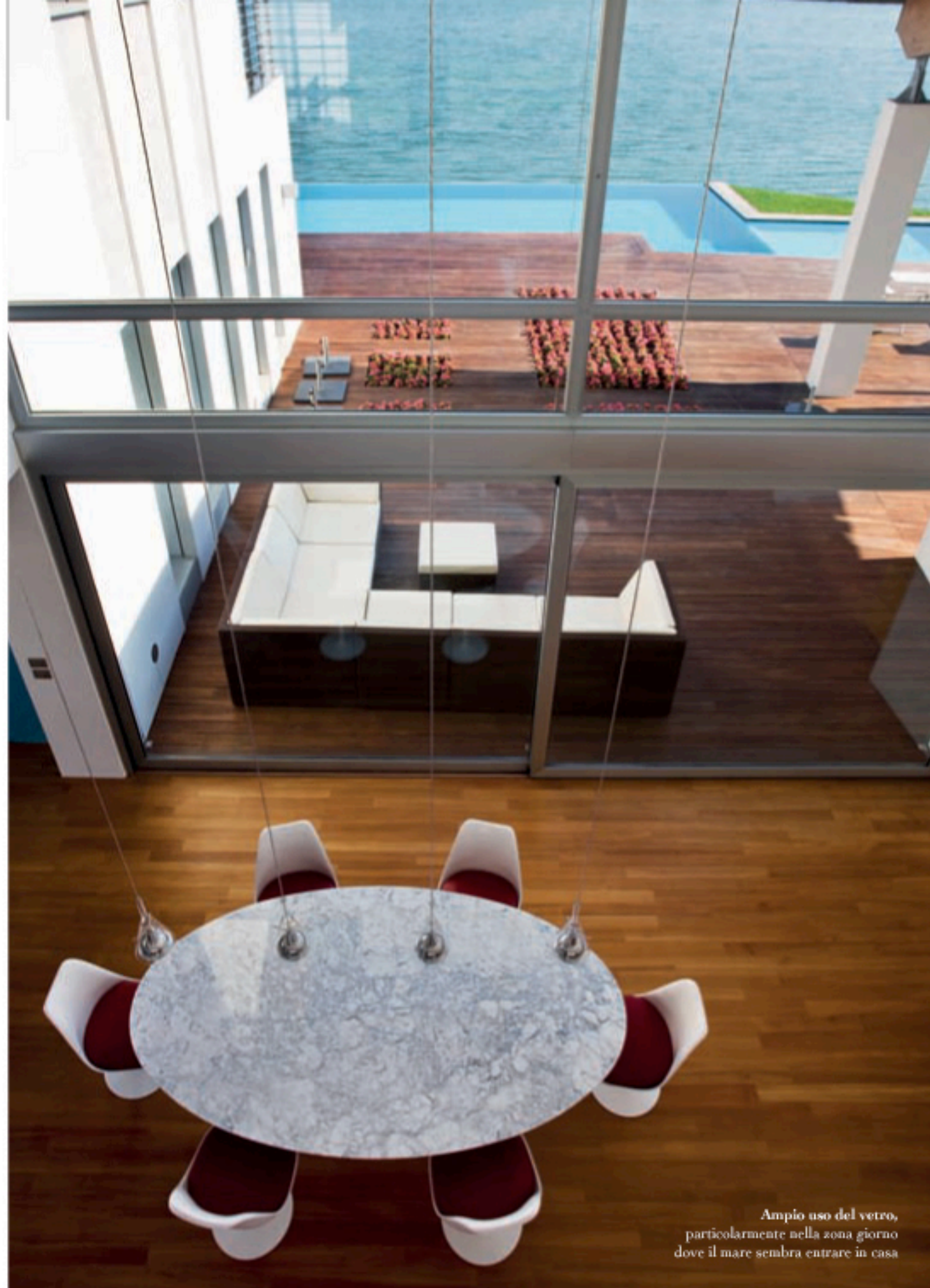


Circondata dalle placide acque della laguna veneta, la villa affaccia su un giardino appena sopra il livello del mare

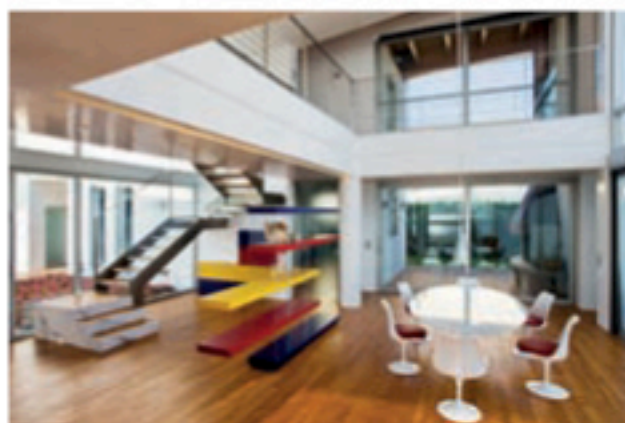


Qualcuno sostiene che la laguna veneta e la baia di New York si somiglino. Gli Hampton, Long Island e altre mete che negli anni hanno visto celebrare l'icona w.a.s.p. americana possono trovare nella vecchia Europa un luogo altrettanto affascinante e particolarmente ben inserito nella natura. Questo è quanto accade ad Albarella, isola privata collegata alla terra ferma da un ponte, a sud della Laguna Veneziana.

Un imprenditore vicentino e la sua famiglia hanno trovato qui la tranquillità che cercavano, in una villa progettata da Marcella Gabbiani, ispirata al movimento dell'acqua e in grado di creare con essa un dialogo sorprendente. Bianco, luce, spazi aperti, negli interni come negli esterni si comunica il senso di libertà che solo i grandi volumi open space riescono a trasmettere, in un momento storico in cui si riscopre il valore dello spazio e della libertà. Già da lontano, magari dal mare, la copertura ondulata e curvilinea richiama alle dune di sabbia che naturalmente si formano in questa zona dell'Adriatico, dove la Bora soffia modellandone le forme e avvicinandola alla natura. Affacciarsi alla grande parete specchiata che dà sul mare, per godersi il tramonto, è un'emozione che ripaga di tutte le fatiche della settimana, quando il lavoro e gli impegni scandiscono le giornate in modo puntuale e regolare. Qui invece la regolarità lascia il passo al caso e alla quiete, quella dell'anima, e le persone possono staccare veramente, lasciando fuori dall'isola i problemi per godersi un quadro naturale in cui dominano il bianco della casa, l'azzurro del mare, il verde del giardino rigoglioso che sfuma a pelo d'acqua, confondendosi in essa.



Ampio uso del vetro,
particolarmente nella zona giorno
dove il mare sembra entrare in casa



La continuità del giardino e le ampie vetrate non interrompono questo gioco, ricordando le case di film americani come "Tutto può succedere", ma mantenendo la propria identità. Come la piscina, a ridosso del living che sottolinea la continuità tra acqua e terra, tra lo spazio privato e l'ampio orizzonte della laguna. E' certo che le case non sono fatte solo per immaginarle, bisogna viverle. Ed è così che, per grandi e piccini, è stata creata una zona fitness con pareti e



Nel salone a doppia altezza gli spazi si snodano fra le candide pareti e il contrasto dei legni

pavimenti rivestiti di un mosaico che impreziosisce e rende ancora più personale l'atmosfera, regalando un tocco di unicità e atipicità per le case di vacanza, dove solitamente questi dettagli non sono considerati. Una volta entrati all'interno, la sensazione è proprio quella che si prova nei grandi loft in cui lo spazio primeggia, grazie anche alle scelte di alcuni dettagli come il pavimento in legno di teak, la pietra naturale, la scala interna e i parapetti in acciaio inox e vetro.



Dalla piscina, il tramonto sulla laguna ad ovest

L'isola di Albarella

Non pensiamo ad una casa fredda però, tutt'altro. Questi materiali si integrano perfettamente nella struttura ed il calore che offre il pavimento in legno, seppur ci si trovi al mare, non è assolutamente fuori luogo, favorendo al lo sviluppo di quelle emozioni che, come dicevamo all'inizio, ricordano i film americani e l'America stessa, Luogo di libertà e occasioni. Come ad Albarella

Albarella è un'isola privata situata nella laguna a sud di Venezia, nel Parco Regionale Veneto del Delta del Po; è collegata alla terraferma con un ponte, e misura 5 Km di lunghezza per 1,5 di larghezza. Il suo nome deriva dal pioppo bianco, "Populus Alba", che fa parte delle 150 specie arboree diverse che coprono i 528 ettari dell'isola. Il 100% della superficie, sia terrestre che acquatica, è sotto stretta tutela ambientale. Acquisita dal Gruppo Marcegaglia nel 1988, Albarella rappresenta una delle più eleganti e attrezzate mete dell'Adriatico.

Marcella Gabbiani
Attraverso la professione di architetto e un'intensa attività culturale e associativa si occupa della promozione dell'architettura e dell'interazione tra diverse discipline e arti. Ha progettato questa villa per un imprenditore vicentino

