

IPER

centralità del progetto • innovazione • uso dei materiali • nuove tecnologie®

la PISCINA

Sport • Aggregazione • Salute

www.dibaio.com
LA CULTURA DELLA CASA®



**ARCHITETTURA
SOMMERSA**

**ILLUMINAZIONE
SENZA CONFINI**

**Un investimento
sicuro**

**UN'OASI
per il relax**

**UNA PISCINA
per ogni esigenza**

**RIVESTIMENTI
a regola d'arte**

* Usa il link per avere approfondimenti tematici
Punta il tuo smartphone oppure
digita il linkpro seguito dalla stringa chiave
Es: <http://pro.dibaio.com/campagna-video>
<Video, schede web, approfondimenti, dettagli
prodotto e altro ancora >



*/campagna-video

GARANZIA DI ANTISISMICITÀ

LA PISCINA 99 IDEE

Continuità fra acqua e cielo

La piscina di una villa nel Parco Naturale del Po

Direzione artistica del progetto: Arch. **Marcella Gabbiani** (Studio Gabbiani & Associati)

Foto: **Arnaldo Dal Bosco**

L'Isola di Albarella, nella parte meridionale della laguna veneta, di proprietà privata, è collegata alla terraferma da un ponte privato e ospita ville, appartamenti, hotels, servizi comuni e un campo da golf, mantiene un contesto naturalistico interessante, che comprende un'ampia pineta costiera ricca di fauna selvatica e una porzione ancora intatta della laguna. Il terreno sul quale sorge l'edificio si trova alla confluenza di due canali

posti a nord-ovest e a sud-est dell'Isola, in una posizione dalla quale si gode un'ampia visuale diretta sul paesaggio interno dell'Isola stessa e della laguna.

Un doppio affaccio che fa di questa casa una delle testate della parte edificata dell'isola.

L'acqua e il cielo sono i due elementi generatori del progetto, con il terreno a fare da sottile linea d'interfaccia.

99 IDEE LA PISCINA

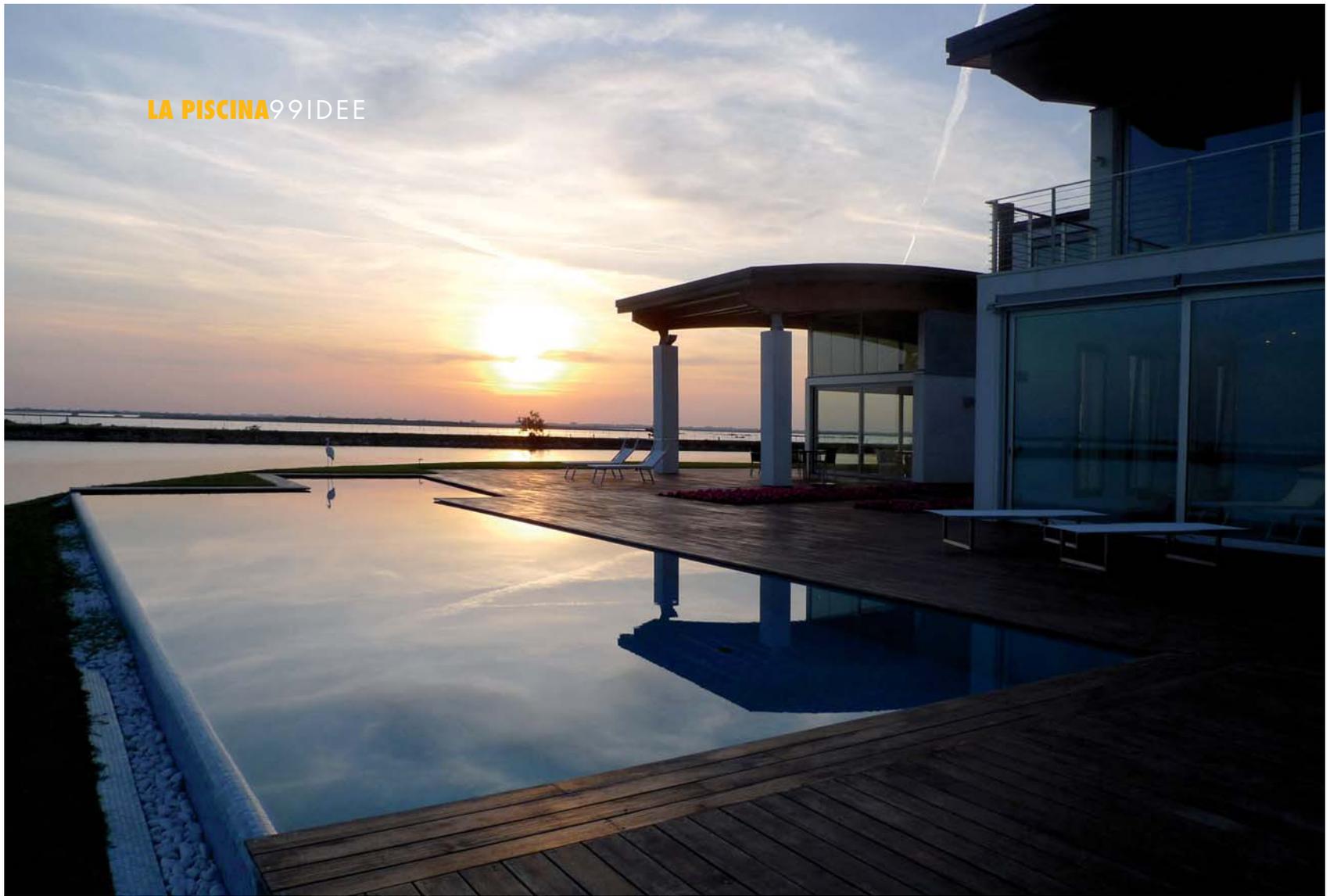


*/gabbiani-progetti

* Usa il link per avere approfondimenti tematici punta il tuo smart phone oppure, digita il linkpro seguito dalla stringa chiave
Es: <http://pro.dibaio.com/gabbiani-progetti>
<Video, schede web, approfondimenti, dettagli prodotto e altro ancora >



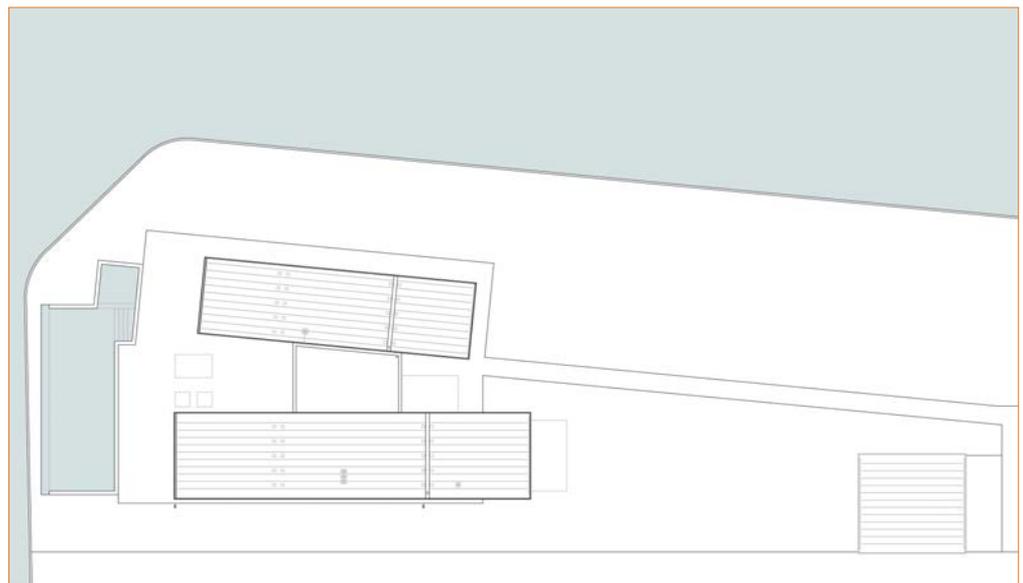
LA PISCINA 99 IDEE



Arch. **Marcella Gabbiani**

Si occupa attraverso un'intensa attività culturale e associativa della promozione dell'architettura e dell'interazione tra diverse discipline e arti.

Segue il coordinamento generale dello Studio Gabbiani & Associati che, nato nel 1969 come Studio di Progettazione Bruno Gabbiani, attualmente si avvale di uno staff di oltre venti, tra architetti, tecnici e amministrativi per svolgere un'attività progettuale a tutto campo: dall'edilizia pubblica e privata all'urbanistica, dall'attività espositiva e museografica alla didattica, in Italia e all'estero.



La continuità della casa con il giardino e il paesaggio è ottenuta attraverso ampie vetrate, che segnano senza interrompere le tessiture delle medesime pavimentazioni, poste in opera sia all'interno sia all'esterno con i medesimi materiali.

Variano invece le lavorazioni superficiali, in relazione alle differenti esigenze prestazionali.

La casa è dotata di un'ampia **zona fit-**

ness, che presenta pareti e pavimenti rivestiti di mosaico vetroso sui toni dell'azzurro e del verde, con motivi stilizzati che richiamano la flora e la fauna della laguna e che costituiscono l'accento di colore dell'abitazione, altrimenti intonata sui toni del legno, del metallo naturale e del bianco. Considerando come visuale privilegiata quella dall'acqua e verso le barene (terreni di forma tabulare



tipici delle lagune, periodicamente sommersi dalle maree), si è scelta una copertura curvilinea, sostenuta da strutture in legno lamellare, che s'inserisce armoniosamente nel paesaggio. La piscina è collocata davanti alla zona giorno della casa, sul bordo del canale minore, sottolineando così la continuità tra acqua e terra, tra lo spazio privato e l'ampio orizzonte della laguna. Il **sistema a sfioro**, con una cascatella volta ad assorbire il naturale dislivello del terreno sul canale, crea un orizzonte continuo di specchi e riflessi.

Un rimando di immagini di cielo, acqua e terra, che contribuisce alla smaterializzazione dell'insieme e al continuo cangiare delle luci sui volumi e le superfici.

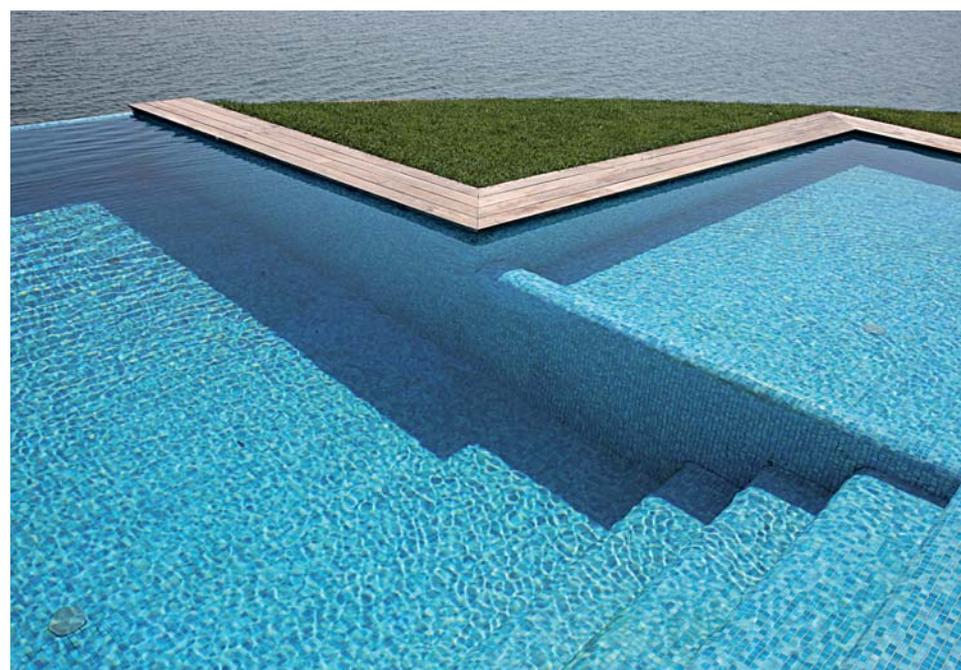
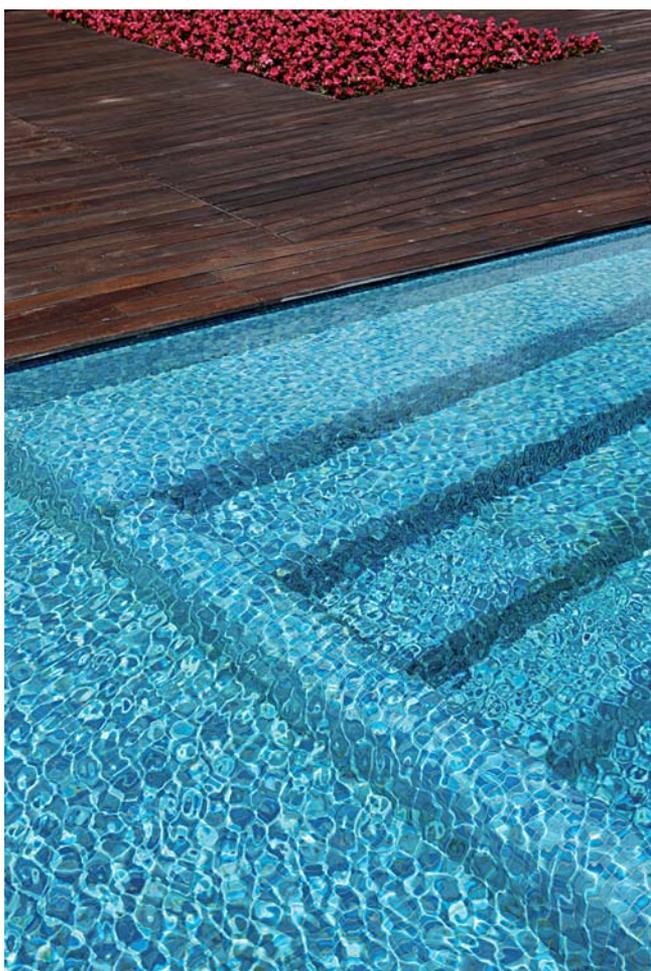
La scelta del colore della vasca, in **mosaico** azzurro, è stata determinata considerando il colore dell'acqua della laguna sullo sfondo, che varia dal verde al grigio, così da creare un contrasto che cambia al variare della situazione meteorologica.

Durante le ore notturne un sistema

LA PISCINA 99 IDEE



*/isola-albarella



di **illuminazione a pavimento** e a parete irradia dalla vasca una luce discreta che lascia intravedere un nuovo paesaggio. La vasca è costituita da una zona dedicata al nuoto e una zona, meno profonda e parzialmente separata, per il fitness all'aperto. Essendo il livello dell'ac-

qua della laguna molto alto rispetto al suolo, particolare attenzione si è posta nello scavo, nella struttura e nell'**impermeabilizzazione della vasca**. Il vano tecnico è interrato e integrato nella pavimentazione, in modo di evitare qualsiasi impatto o ostacolo visivo. ■



Più di 100 impianti di trattamento acque primarie, reflue e piscine su www.gramaglia.it

blue pool piscine®
by **GRAMAGLIA**



GRAMAGLIA srl - Via d'Ancona, 67 - 60027 Osimo (An) Tel. 071.7108700 • info@gramaglia.it

